

DOKUMENTATION

imRaum Furter Handschin Rorato
Ausstellungen Publikationen Kulturmanagement

Stand: August 2016



imRaum realisiert Ausstellungen und Publikationen in den Bereichen Gesellschaft, Kultur und Geschichte.

Im Raum Die Themen, die wir aufgreifen, beschäftigen uns und unsere Auftraggeber. Daraus resultieren anregende Umsetzungen zwischen zwei Buchdeckeln oder im Raum.

Präzis imRaum bewegt sich an der Schnittstelle von Recherche und Realisation. Wir loten Themen aus und übersetzen diese in spannende Konzepte. So entstehen prägnante, inhaltlich hochstehende Vermittlungsprojekte.

Vielseitig imRaum-Projekte entstehen aus Eigeninitiative und im Auftrag von Museen und Verlagen, Kantonen und Gemeinden, NGO's und Unternehmen. Unsere Produktpalette reicht von Textbeiträgen über umfassend gestaltete Publikationsprojekte bis zu grossen Ausstellungen. imRaum übernimmt Teilumsetzungen genauso wie langfristige Projektleitungen.

Kompetent Kuratorinnen und Autoren bilden den Kern von imRaum. Zudem arbeiten wir eng mit Spezialistinnen und Spezialisten aus den Bereichen Architektur, Szenografie, Grafik, Illustration, Film und Ton zusammen. Dies ermöglicht qualitativ hochwertige Umsetzungen – von der ersten Ideenskizze bis zum fertigen Produkt.

Weiterführende Informationen zu dieser Dokumentation im Internet unter www.imraum.ch

Über uns



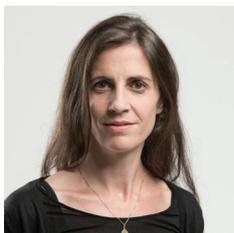
Fabian Furter, geboren 1976, lic. phil. I, Historiker. Erstausbildung zum Schrift- und Reklamegestalter. Studium der Kunstwissenschaften und Geschichte an den Universitäten Zürich und Berlin. Mehrere Jahre als Geschichtslehrer tätig. Seit 2008 Partner bei imRaum. Daneben freiberufliche Tätigkeit als Architekturstoriker. Fabian Furter wohnt in Baden.

Kontakt: furter@imraum.ch, Tel. +41 (0)56 610 67 13



Martin Handschin, geboren 1979, lic. phil., Kulturwissenschaftler. Studium der Soziologie und Kulturwissenschaft an der Universität Zürich. Ab 2003 Projektmitarbeiten für das Stapferhaus Lenzburg und Betätigung als freier Autor/Journalist. 2009 bis 2013 Projektleiter beim Stapferhaus Lenzburg (Ausstellungen HOME und ENTSCHEIDEN). Seit 2008 Partner bei imRaum. Martin Handschin wohnt in Zürich.

Kontakt: handschin@imraum.ch, Tel. +41 (0)44 291 01 40



Miriam Rorato, geboren 1975, Dr. phil., Kulturwissenschaftlerin. Studium der Kulturwissenschaft und Soziologie an den Universitäten Zürich, Basel und Aix-en-Provence (F). 1999 bis 2009 Mitarbeit in Ausstellungsprojekten, u. a. im Stapferhaus Lenzburg, im Strauhof Zürich und im Landesmuseum. 2001 bis 2009 Projektleiterin an der Hochschule Luzern – Soziale Arbeit. Seit 2008 Partnerin bei imRaum. Miriam Rorato wohnt in Zürich.

Kontakt: mrorato@imraum.ch, Tel. +41 (0)44 291 01 40



Thomas Rorato, geboren 1978, lic. phil. Historiker. Studium der Alten Geschichte, Philosophie und des Völkerrechts an der Universität Zürich. CAS Kulturmanagement. Ab 2007 Kurator auf Schloss Lenzburg, von 2013 bis Ende 2015 als leitender Kurator und stv. Direktor im Museum Aargau. Thomas Rorato wohnt in Ennetbaden.

Kontakt: trorato@imraum.ch, Tel. +41 (0)56 610 67 13

Mitarbeiterin

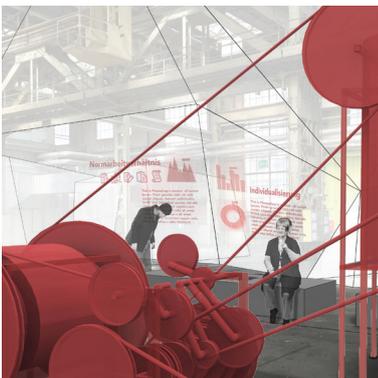
Selina Ingold, Dr. phil. Publizistikwissenschaftlerin
Kontakt: ingold@imraum.ch, Tel. +41 (0)44 291 01 40



Frisch geflochten. Inspiration Stroh



Strohmuseum im Park



«under construction» Moodbild (netwerch AG, Brugg)



Gotthard. Ab durch den Berg

aktuelle Projekte (mehr Projekte unter www.imraum.ch)

Ausstellungen

«Schweiz 1968» Bernisches Historisches Museum
Sonderausstellung, Eröffnung im November 2017

«under construction» Arbeitswelten im Wandel
Sonderausstellung, museum schaffen Winterthur, Frühling 2017

«Die Entdeckung der Welt»
Wanderausstellung, ab Frühling 2017

«Gotthard. Ab durch den Berg»
Sonderausstellung, Forum für Schweizer Geschichte, 2016

Museum Schloss Wildenstein
Dauerausstellung, ab 2017

Frisch geflochten. Inspiration Stroh – damals und heute
Sonderausstellung Strohmuseum Wohlen, seit Juni 2015

Strohmuseum im Park, Wohlen
Neue Dauerausstellung, Villa Isler, seit 2013

Publikationen

Wohlen Zeitsprünge
Monografie, 2016

Stadtgeschichte Baden
Monografie, 2015

Zwischen Konsumtempel und Dorfplatz
Eine Geschichte des Shoppingcenter in der Schweiz, 2014

Göhner Wohnen. Wachstumseuphorie und Plattenbau
Monografie, 2013

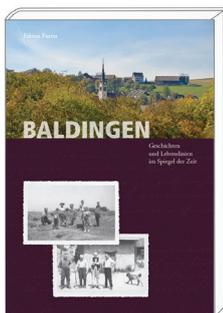
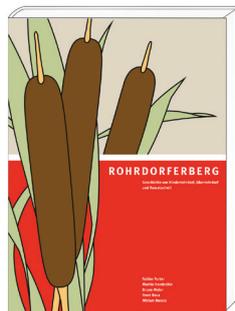
Beratungen, Studien, Kulturmanagement

Museum Insel Rheinau
Gesamtkonzept für ein neues historisches Museum, 2015–2017

Kulturkonzept Kanton Aargau
Projektleitung, 2015–2016

Die Eidgenossen kommen! Gedenkjahr zur Eroberung des Aargaus
Konzeption, Koordination, Kommunikation, 2013 bis 2015

Weltausstellung Mailand 2015, Schweizer Pavillon
Beratungsmandat für Netwerch, Brugg



Auftraggeber seit 2008 (Auswahl nach Alphabeth)

- Bauernverband Aargau
- Bernisches Historisches Museum
- DISTL, Dichter- und Stadtmuseum Liestal
- docuteam GmbH, Baden
- element GmbH, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- ETH Zürich (Institut gta)
- Forum Schlossplatz, Aarau
- Gemeinde Baldingen
- Gemeinde und Ortsbürgergemeinde Wohlen
- Gemeinden Nieder- und Oberrohrdorf, Remetschwil
- Gemeinde Gränichen
- Greenpeace Schweiz
- Helvetas Schweiz
- Historisches Museum Frankfurt
- Historisches Museum Baden
- Historischer Verein Winterthur
- hier+jetzt. Verlag für Kultur und Geschichte, Baden
- Kanton Aargau, Departement Bildung, Kultur und Sport
- Kanton Solothurn, Amt für Kultur und Sport
- Kloster Fahr
- Lungenliga Aargau
- Museum Aargau
- Museum BL, Liestal
- Museum Burghalde, Lenzburg
- Museum Burg, Zug
- Museum für Kommunikation, Bern
- Netwerch GmbH, Brugg
- Reusspark, Kloster Gnadenenthal
- Schweizerisches Bundesarchiv, Bern
- Stadt Baden, Abteilung Kultur
- Stadt Baden, Abteilung Planung und Bau
- Stadt Winterthur, Abteilung Kultur
- Stadtmuseum Schlössli, Aarau
- Stiftung Freiämter Strohmuseum Wohlen
- Stiftung Murikultur, Muri
- Stiftung Schloss Wildenstein, Veltheim
- Stiftung Dr. Franz Käppeli, Zürich
- Stimme Q, Winterthur
- Umsicht, Agentur für Umwelt und Kommunikation, Luzern
- Universität Basel
- Universität Zürich
- Verein museum schaffen, Winterthur