

DOKUMENTATION

imRaum Furter Handschin Rorato
Ausstellungen Publikationen Kulturmanagement

Stand: Juni 2015



imRaum realisiert Ausstellungen und Publikationen in den Bereichen Gesellschaft, Kultur und Geschichte.

Im Raum Die Themen, die wir aufgreifen, beschäftigen uns und unsere Auftraggeber. Daraus resultieren anregende Umsetzungen zwischen zwei Buchdeckeln oder im Raum.

Präzis imRaum bewegt sich an der Schnittstelle von Recherche und Realisation. Wir loten Themen aus und übersetzen diese in spannende Konzepte. So entstehen prägnante, inhaltlich hochstehende Vermittlungsprojekte.

Vielseitig imRaum-Projekte entstehen aus Eigeninitiative und im Auftrag von Museen und Verlagen, Kantonen und Gemeinden, NGO's und Unternehmen. Unsere Produktpalette reicht von Textbeiträgen über umfassend gestaltete Publikationsprojekte bis zu grossen Ausstellungen. imRaum übernimmt Teilumsetzungen genauso wie langfristige Projektleitungen.

Kompetent Kuratorinnen und Autoren bilden den Kern von imRaum. Zudem arbeiten wir eng mit Spezialistinnen und Spezialisten aus den Bereichen Architektur, Szenografie, Grafik, Illustration, Film und Ton zusammen. Dies ermöglicht qualitativ hochwertige Umsetzungen – von der ersten Ideenskizze bis zum fertigen Produkt.

Weiterführende Informationen zu dieser Dokumentation im Internet unter www.imraum.ch

Über uns



Fabian Furter, geboren 1976, lic. phil. I, Historiker. Erstausbildung zum Schrift- und Reklamegestalter. Studium der Kunstwissenschaften und Geschichte an den Universitäten Zürich und Berlin. Mehrere Jahre als Geschichtslehrer tätig. Seit 2008 Partner bei imRaum. Daneben freiberufliche Tätigkeit als Architekturhistoriker. Fabian Furter wohnt in Baden.

Kontakt: furter@imraum.ch, Tel. +41 (0)56 610 67 13



Martin Handschin, geboren 1979, lic. phil., Kulturwissenschaftler. Studium der Soziologie und Kulturwissenschaft an der Universität Zürich. Ab 2003 Projektmitarbeiten für das Stapferhaus Lenzburg und Betätigung als freier Autor/Journalist. 2009 bis 2013 Projektleiter beim Stapferhaus Lenzburg (Ausstellungen HOME und ENTSCHEIDEN). Seit 2008 Partner bei imRaum. Martin Handschin wohnt in Zürich.

Kontakt: handschin@imraum.ch, Tel. +41 (0)44 291 01 40



Miriam Rorato, geboren 1975, Dr. phil., Kulturwissenschaftlerin. Studium der Kulturwissenschaft und Soziologie an den Universitäten Zürich, Basel und Aix-en-Provence (F). 1999 bis 2009 Mitarbeit in Ausstellungsprojekten, u. a. im Stapferhaus Lenzburg, im Strauhof Zürich und im Landesmuseum. 2001 bis 2009 Projektleiterin an der Hochschule Luzern – Soziale Arbeit. Seit 2008 Partnerin bei imRaum. Miriam Rorato wohnt in Zürich.

Kontakt: mrorato@imraum.ch, Tel. +41 (0)44 291 01 40

Mitarbeiterin

Selina Ingold, Publizistikwissenschaftlerin

Kontakt: ingold@imraum.ch, Tel. +41 (0)44 291 01 40



Frisch geflochten. Inspiration Stroh



Strohmuseum im Park



«Göhner Wohnen»



«Guten Abend Herr und Frau Landvogt»

aktuelle Projekte (mehr Projekte unter www.imraum.ch)

Ausstellungen

Schloss Wildenstein
neue Dauerausstellung, Eröffnung im Frühjahr 2016

OLMA 2015
Ausstellung Gastkanton Aargau, 8. – 18. Oktober 2015

«Guten Abend Herr und Frau Landvogt»
Sonderausstellung, Historisches Museum Baden, seit Mai 2015

Frisch geflochten. Inspiration Stroh – damals und heute
Sonderausstellung Strohmuseum Wohlen, seit Juni 2015

Habsburger Königsweg
Audiotour, Museum Aargau, Schloss Habsburg, seit 2013

Strohmuseum im Park, Wohlen
Neue Dauerausstellung, Villa Isler, seit 2013

«Göhner Wohnen»
Wanderausstellung zum Plattenbau in der Schweiz, 2012 bis 2014

Publikationen

Stadtgeschichte Baden
Monografie, 2015

Zwischen Konsumtempel und Dorfplatz
Eine Geschichte des Shoppingcenter in der Schweiz, 2014

Aargauer Bauernbuch
175 Jahre Bauernverband Aargau, 2013

Göhner Wohnen. Wachstumseuphorie und Plattenbau
Monografie, 2013

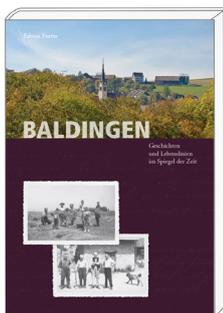
Beratungen, Studien, Kulturmanagement

«Doppeltür» Jüdisch-christliches Zusammenleben im Surbtal
Vermittlungskonzept für den Kanton Aargau, 2014 bis 2015

Museum Burghalde Lenzburg
Beratungsmandat neue Dauerausstellung, 2015

Die Eidgenossen kommen! Gedenkjahr zur Eroberung des Aargaus
Konzeption, Koordination, Kommunikation, 2013 bis 2015

Weltausstellung Mailand 2015, Schweizer Pavillon
Beratungsmandat für Netwerch, Brugg



Auftraggeber seit 2008 (nach Alphabet)

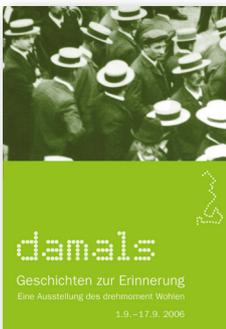
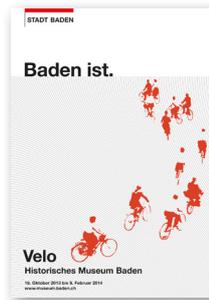
- Bauernverband Aargau
- DISTL, Dichter- und Stadtmuseum Liestal
- docuteam GmbH, Baden
- element GmbH, Basel
- Ernst Göhner Stiftung, Zug
- ETH Zürich (Institut gta)
- Forum Schlossplatz, Aarau
- Gemeinde Baldingen
- Gemeinde und Ortsbürgergemeinde Wohlen
- Gemeinden Nieder- und Oberrohrdorf, Remetschwil
- Gemeinde Muhen
- Gemeinde Gränichen
- Greenpeace Schweiz
- Helvetas Schweiz
- Historisches Museum Frankfurt
- Historisches Museum Baden
- Historischer Verein Winterthur
- hier+jetzt. Verlag für Kultur und Geschichte, Baden
- Kanton Aargau, Departement Bildung, Kultur und Sport
- Kanton Solothurn, Amt für Kultur und Sport
- Kloster Fahr
- Lungenliga Aargau
- Museum Aargau
- Museum BL, Liestal
- Museum Burghalde, Lenzburg
- Museum für Kommunikation, Bern
- Netwerch GmbH, Brugg
- Reusspark, Kloster Gnadenenthal
- Schweizerisches Bundesarchiv, Bern
- Shape, Luzern
- Stadt Baden, Abteilung Kultur
- Stadt Baden, Abteilung Planung und Bau
- Stadt Winterthur, Abteilung Kultur
- Stadtmuseum Schlössli, Aarau
- Stiftung Freiämter Strohmuseum Wohlen
- Stiftung Murikultur, Muri
- Stiftung Schloss Wildenstein, Veltheim
- Stiftung Dr. Franz Käppeli, Zürich
- Stimme Q, Winterthur
- Umsicht, Agentur für Umwelt und Kommunikation, Luzern
- Universität Basel
- Universität Zürich
- Verein museum schaffen, Winterthur

AUSSTELLUNGSPROJEKTE IN BILDERN

imRaum. Furter Handschin Rotato

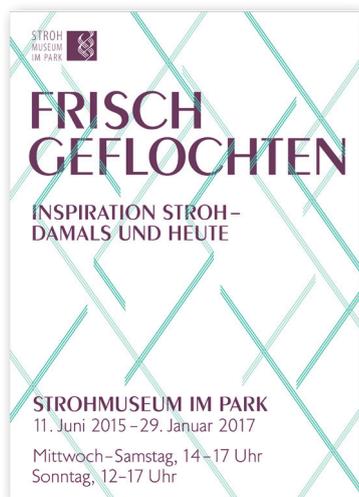
Ausstellungen Publikationen Kulturmanagement

Stand Juni 2015



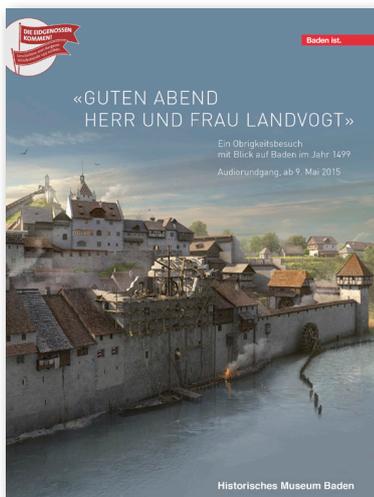
«Frisch geflochten»

Sonderausstellung Strohmuseum im Park, Wohlen, 2015–2017



«Guten Abend Herr und Frau Landvogt»

Sonderausstellung Historisches Museum Baden, 2015



Museumsnacht Bern

Inszenierung «200 Jahre Schweizer Geschichte» im Schweizerischen Bundesarchiv, 2015



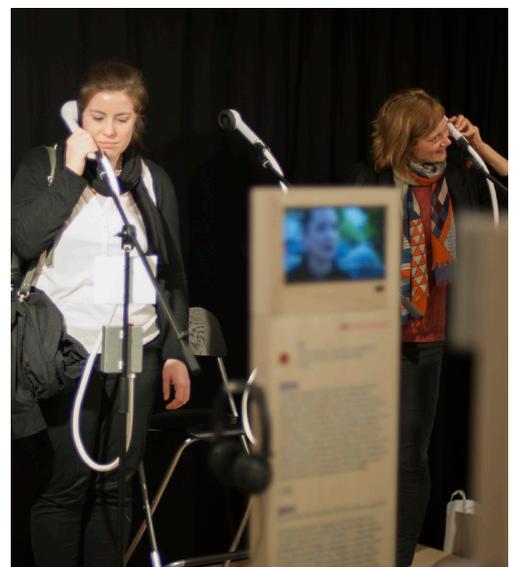
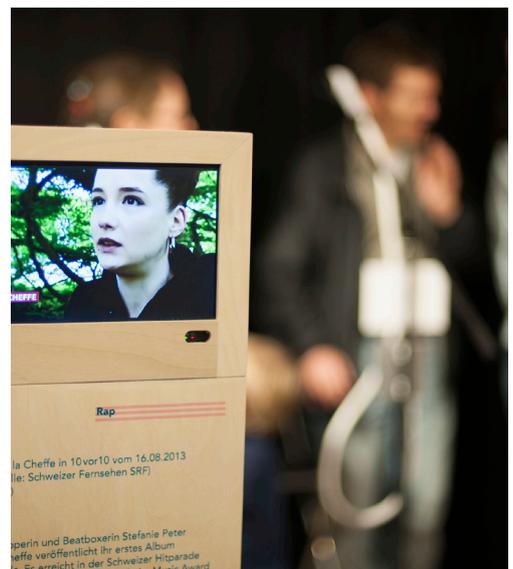
Stadtväter, Stadtmütter

Sonderausstellung des «museum schaffen», Lindengut Winterthur, 2014



LIVE – Literatur auf der Bühne

Sonderausstellung im Dichter- und Stadtmuseum Liestal, 2014



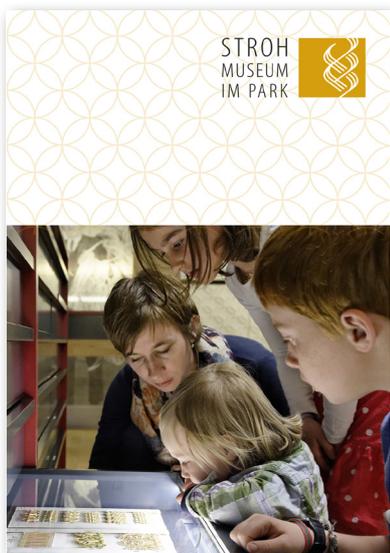
VELO – Kultobjekt auf zwei Rädern

Sonderausstellung im Historischen Museum Baden, 2013 – 2014



Strohmuseum im Park

Neue Dauerausstellung, Villa Isler, seit 2013



Habsburger Königsweg

Audiotour, Museum Aargau, Schloss Habsburg, seit 2013



mobil-e. 100 % erneuerbar

Die Informationsbox zur Stromzukunft, Greenpeace-Roadshow, seit 2012



Julie von Effinger. Parcours-de-mémoire

Sonderausstellung, Museum Aargau, Schloss Wildegg, 2012



Göhner Wohnen. Wachstumseuphorie und Plattenbau

Wanderausstellung, Grosssiedlung Webermühle, Neuenhof, 2012



gta

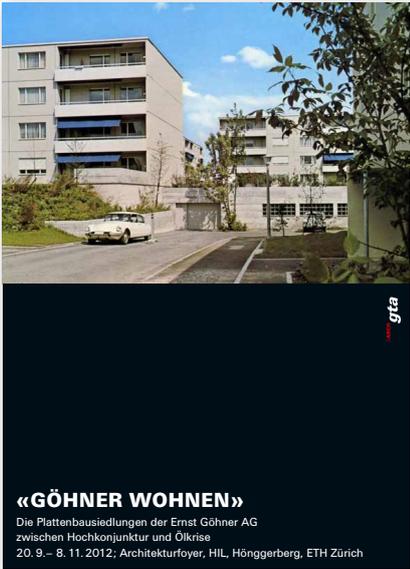
«GÖHNER WOHNEN»

Die Plattenbausiedlungen der Ernst Göhner AG
zwischen Hochkonjunktur und Ölkrise
11.–24. 5. 2012; Göhner-Siedlung Webermühle, Neuenhof (AG)



Göhner Wohnen. Wachstumseuphorie und Plattenbau

Wanderausstellung, Architekturfoyer ETH Hönggerberg, Zürich 2012



Göhner Wohnen. Wachstumseuphorie und Plattenbau

Wanderausstellung, Historisches Museum Baden 2013



Baden ist.

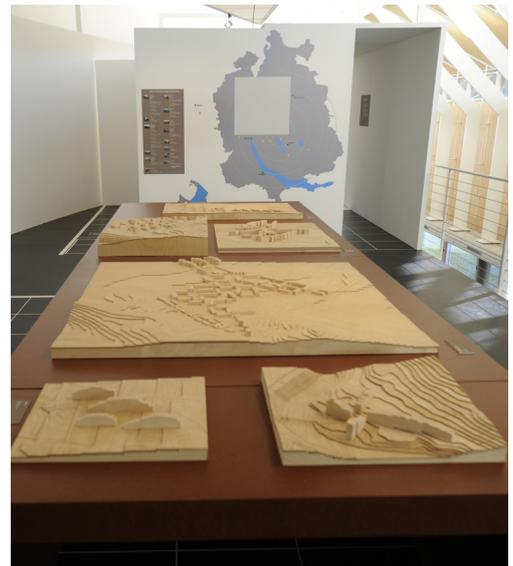
gta

Eine Wanderausstellung des Instituts gta, ETH Zürich

«GÖHNER WOHNEN»

Die Plattenbausiedlungen der Ernst Göhner AG
zwischen Hochkonjunktur und Ölkrise

14. Juni – 8. September 2013; Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch



Meine Grosseltern. Geschichten zur Erinnerung

Wanderausstellung in Zusammenarbeit mit Mats Staub, Museum für Kommunikation, Kunsthaus Aarau, Museum BL u.a., seit September 2010



Im Bild. Visuelle Forschung in der Kulturwissenschaft

Wanderausstellung Universität Basel, 2010

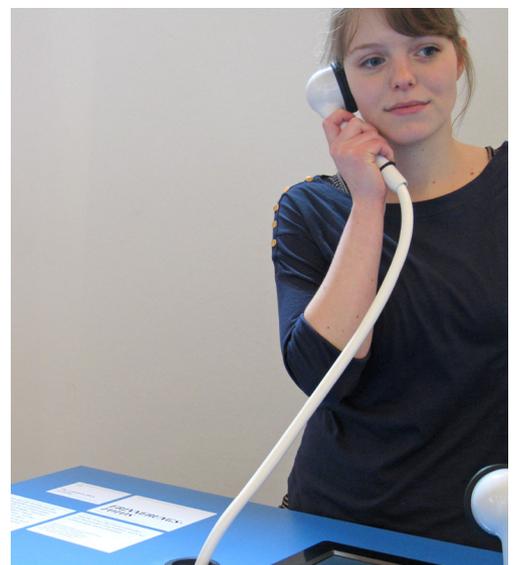
IM BILD

Visuelle Forschung
in der Kulturwissenschaft

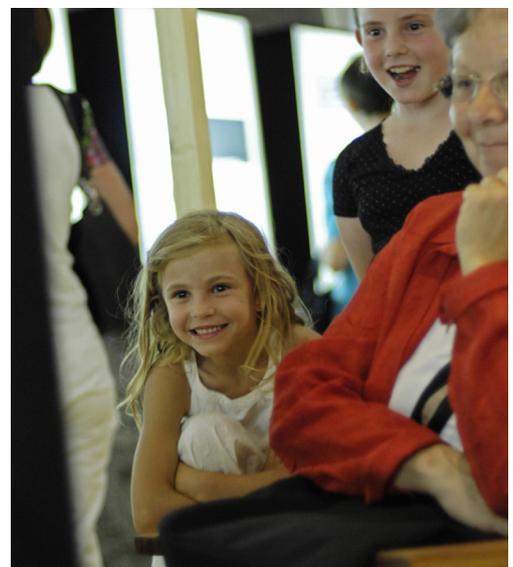
Eröffnung
17./18. April 2010 am Markt des
Wissens auf dem Obergestadeck
in Liestal im Rahmen des Jubiläums
550 Jahre Universität Basel
(www.550.unibas.ch)
Samstag, 10 bis 18 Uhr
Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Im Bild ist ein studentisches Aus-
stellungsprojekt des Seminars für
Kulturwissenschaft und Europäische
Ethnologie der Universität Basel,
(www.unibas.ch/kulturwissenschaft)

Weitere Standorte
8. Mai 2010 Porrentruy,
Place Blarer-de-Wartensee
29. Mai 2010 Solothurn,
Kantonschule Solothurn
28. August 2010 Aarau,
diverse Orte
17.-19. September 2010 Basel,
Petersplatz



Luft zum Leben. 100 Jahre Lungenliga Aargau
 Sonderausstellung naturama Aargau, 2009



Mikrokosmos Familie. Eine Ausstellung über ein vermeintliches Auslaufmodell

Forum Schlossplatz Aarau, 2008



damals

Geschichten zur Erinnerung, Wohlen 2006

